Victoria (Vittoria), Tomás Luis de. Liber primus qui missas, psalmos, Magnificat ad Virginem Dei Matrem salutationes . . . Venezia, Angelo Gardano. 1576. RISM V1427.

Title:

THOMAE LVDOVICI
DE VICTORIA ABVLENSIS
COLLEGII GERMANICI IN VRBE
ROMA MVSICAE MODERATORIS.
LIBER PRIMVS.
QVI MISSAS, PSALMOS, MAGNIFICAT,
AD VIRGINEM DEI MATREM SALVTATIONES,
ALIAQ; COMPLECTITUR.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs apud Angelum Gardanum.
Anno Domini M.D.lxxvi.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO AC | REVERENDISSIMO D.D. | ERNESTO COMITI PALATINO RHENI, | VTRIVSQVE BAVARIAE PRINCIPI, ATQVE | ECCLESIARVM FRISINGENSIS, ET HILDESHA-|IIMENSIS ADMINISTRATORI DIGNISSIMO. | THOMAS LVDOVICVS DE VICTORIA | ABVLENSIS COLLEGHII GERMANICI IN VRBE | ROMA MUSICAE MODERATOR S.P.D. | [orn.] |

PLVRIMIS, & iis quidem grauiſsimis cauſis adductus, princeps Illuſtriſsime Muſicos ho|ſce labores meos, qualiſcunq; ij ſunt, ſub maximo amplitudinis tuæ nomine apparere | volui. Quarum quædam ſunt mihi communes cum omnibus, quædam propriè meæ. | Nam ſi illud dicam, quòd eſt quædam quaſi omnibus formula propoſita, incenſum | me eſſe ſtudio nobilitatis, magnificentiæ, liberalitatis, ingenij, cruditionis, comita-|tis cæterarumque diuinarum virtutum tuarum, ac propterea meæ, erga numen, vt | ita dicam, tuum obſeruantiæ, ac deuotionis monumentum aliquod extare voluiſſe: | vera quidem dicam, sed vereor, ne ex aliorum potius conſuetudine, quàm ex meo] ſenſu dicere videar. | Nunc, cum ſint aliæ huius conſilij mei rationes, ad ea, quæ ab aliis vſurpati con-|ſuerunt, addam illa, quibus ſatis conſtet, nefarium mihi futurum fuiſſe, ſi officium hoc omiſiſſem, aut cer-|tè diſtuliſſem. An vero qui Muſicæ moderator degit in eo Collegio, quod à Gregorio XIII. qui pri-|mùm ſe meritis, & virtutibus, nunc uerò dignitate, & gradu cœlo æquauit, ad adoleſcentes Germanos | optimis di|ciplinis, pijsque moribus informandos, ſanctiſſimè inſtitutum e|t, is ingenii ſui fructus æquius, | & libentius alii cuipiam conſecret, quàm ei, qui nouus quaſi ſplendor uidetur ad Germaniam totam illu-|ſtrandam duinitus illuxiſſe? Quid, quòd niſi hoc eſſet, quod e|t certè maximum, illud vnum me ad hoc, vel ex ſuperuacuo, impelleret, quòd, à qua arte tot, tantæque vtilitates in genus humanum cum ſumma | delectatione, profectæ ſunt, vt mirum non ſit, à Muſis omnium bonarum artium auctoribus dici, & in | beatarum mentium ſedibus in omnem æternitatem celebrari, in ea tu ipſe arte familiam ducis? |

Cur igitur, cum antiquis illis temporibus Citharæ, lyræ, barbita, & iſtiuſmodi uocalia organa Phœbo dica-|rentur, hæc noſtra tempeſtate eius generis opera potius alii dicentur, quàm tibi facilè in eo ſtudio prin-|cipi? Atque hæ quidem cauſæ, cum quemlibet ſingulæ mouiſſent, quid feciſſe in me putandum eſt, quaſi | impetu facto uniuerſas? Habes, Præsul Ampliſſime, qui factum ſit, ut patrocinii tui quaſi umbram ele-|gerim, in qua fœtus artis, & ingenii mei labore feſſus conquieſcat. Eum beata illa fronte tua, qua om-|nia, quæ in tuo obtutu defixa ſtupent, exhilaras, excipe; quodque iam omnibus perſpectum eſt, hac etiam teſtificatione confirma, quòd animum potius, quo tibi quidque offeratur, quàm id, quod offertur, gratiorem, acceptioremque habeas. Vale. |

Index:

Index Miſſarum.

Miſſa Aue Maris ſtella.	4. Vocum.	fol. iii
Miſſa Simile est regnum cęlorum.	4. Vocum	fol. xv.
Misſſa Aue beata Maria	5. Vocum	fol. xxv
Miſſa Gaudeamus.	6. Vocum	fol. xxxxi
Miſſa Dum complerentur.	6. Vocum	fol. lviii

Index Magnificat.

Hymnus de beata Virgine.

Aue Maris ſtella		fol. lxxv
Anima mea Dominum	Primi Toni	fol. lxxvii
Et exultauit	Primi Toni	fol. lxxx
Anima mea Dominum	Quarti Toni	fol. lxxxiiii
Et exultauit	Quarti Toni	fol. lxxxvii
Anima mea Dominum	Octaui Toni	fol. lxxxxi
Et exultauit	Octaui Toni	fol. lxxxxv

Index Motectorum cū quinque vocibus.

Alma Redemptoris	Cum 5. Vocibus	fol. lxxxxix
Secunda pars		fol. c.
Aue Regina cęlorum	Cum 5. Vocibus	fol. ci.
Secunda pars		fol. cii.
Regina cęli	Cum 5. Vocibus	fol. ciii.
Secunda pars		fol. ciiii.
Salue Regina	Cum 5. Vocibus	fol. cv.
Secunda pars	Cum 5. Vocibus	fol. cvi.
Tertia pars	Cum 4. Vocibus	fol. cvii.
Quarta pars	Cum 5. Vocibus	fol. cvii.

Cum ſex vocibus.

Salue Regina		fol. cviii.
Secunda pars		fol. cix.
Tertia pars		fol. cx.
Quarta pars		fol. cxi.
Vidi Speciosſam		fol. cxii.
Ardens eſt cor meum		fol. cxiiii.
Nigra ſum ſed formoſa		fol. cxvi.
O ſacrum conuiuium		fol. cxviii.
O Domine Jeſu Chriſte		fol. cxx.

Cum octo vocibus.

Pſalmus: Niſi Dominus	p.2.3.4.5.pars	fol. cxxi.
Pſalmus: Beatus vir qui impleuit deſiderium ſuum		fol. cxxiiii.
Aue Maria		fol. cxxvi.
Salue Regina:	p.2.3.4.5.6.7.pars	fol. cxxviii.
Regina Cęli		fol. cxxxiii.
Secunda pars		fol. cxxxv.
Super flumina Babilonis	p.2.3.4.pars	fol. cxxxvii.

Contents:

Miſſa Aue Maris ſtella   Quatuor voc.
Miſſa Simile eſt regnum caelorum   Quatuor voc.
Miſſa De Beata Maria   Quinque voc.
Miſſa Gaudeamus   Sex voc.
Miſſa Dum complerentur   Sex voc.

Magnificat   Hymnus de beata Virgine

Aue Maris ſtella   Quatuor voc. [even verses]
Magnificat Anima mea   Primi Toni   Quatuor voc. [odd verses]
Magnificat Et exultauit   Primi Toni   Quat. voc. [even verses]
Magnificat Anima mea   Quarti Toni   Quat. voc. [odd verses]
Magnificat Et exultauit   Quarti Toni   Quat. voc. [even verses]
Magnificat Anima mea   Octaui Toni   Quat. voc. [odd verses]
Magnificat Et exultauit   Octaui Toni   Quat. voc. [even verses]

Index Motectorum cum quinque vocibus

Alma Redemptoris   In Aduentu Domini Quinque voc.
Tu quae genuiſti   Secunda pars

Aue Regina caelorum   In Purificatione vſque ad Completorium Sabbathi Sancti
Quinque voc.

Gaude glorioſa   Secunda pars
Regina caeli   A Completorio Sabbathi ſancti, vſque ad Completorium Sabbathi poſt Pentecoſtem   Quinque voc.
Reſurrexit ſicut dixit   Secunda pars
Salue Regina A Completorio Sabbathi poſt Pentecoſtem vſque ad Aduentum. Quinque voc.
Ad te ſuſpiramus   Secunda pars Quinque voc.
Et Ieſum benedictum   Tertia pars Cum Quatuor vocibus
O pia, O dulcis   Quarta pars   Cum 5. vocibus

Cum sex vocibus

Salue Regina   Aliud Salue Cum Sex vocibus
Ad te ſuſpiramus   Secunda pars
Et Ieſum benedictum   Tertia pars
O clemens, O pia   Quarta pars
Vidi Specioſam   In Aſſumptione Beate Marie   Sex voc.
Ardens eſt cor meum   Tempore resurrectionis Domini   Sex voc.
Nigra sum ſed formoſa   De Beata Virgine   Sex voc.
O ſacrum conuiuium   In Eleuatione Corporis Chriſti   Sex voc.
O Domine Ieſu Chriſte   In Eleuatione Corporis Chriſti   Sex voc.

Cum octo vocibus

Niſi Dominus   Psalmus p.2.3.4.5. pars [all verses]
Beatus vir qui impleuit deſiderium ſuum   Psalmus [continuation of Nisi Dominus]
Aue Maria   De Beata virgine
Salue Regina   p.2.3.4.5.6.7. pars
Regina caeli   A Completorio Sabbati Sancti vſque ad Completorium Sabbati poſt pentecoſtem
Reſurrexit ſicut dixit   Secunda pars
Super flumina Babilonis   p.2.3.4. pars

Choirbook:

Single folio volume   A-Z^4, AA-MM^4 280pp. Dedication. Index.

Remarks:

Choirbook format. Index printed in Gothic font. *Beatus vir qui implevit desiderium suum* is continuation of psalm *Nisi Dominus*, not a separate psalm setting. Copies consulted: **GB**-Lbl; **I**-Bc. RISM V1427.